

Excursiones Didácticas por el entorno de Valsaín

Paisaje y Naturaleza

Arte y Naturaleza



Paisajes con Historia



MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA

ORGANISMO
AUTÓNOMO
PARQUES
NACIONALES



SIERRA DE
GUADARRAMA
PARQUE NACIONAL

Un año más os invitamos a participar en el descubrimiento de la **naturaleza, la historia y las tradiciones** que conforman el paisaje de Valsain y de la Sierra de Guadarrama. Con ello pretendemos contribuir a la conservación de sus valores desde el respeto que fomenta su conocimiento.

Estas actividades **son gratuitas**, estando limitado el número de participantes por el **carácter didáctico** de las mismas. Para poder participar en ellas es necesario reservar plaza atendiendo a las condiciones y plazos que establece el CENEAM.

Sólo recordaros que en la montaña son muy frecuentes los cambios meteorológicos, por lo que tendréis que **venir bien equipados** de ropa, calzado, bebida y alimentos, dependiendo de las características de cada actividad.

Esperamos que este programa sea del agrado de todos.

Buen paseo

CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental)

OAPN

Paseo José María Ruiz-Dana, s/n
40109 VALSAÍN. San Ildefonso. Segovia
Centralita. 921471711/ Fax. 921471746
<http://www.miteco.gob.es/es/ceneam/>

CONDICIONES GENERALES

Para participar es necesario efectuar la correspondiente inscripción. Esta se deberá realizar durante el **lunes y martes anteriores a cada excursión** y se hará enviando un correo electrónico a la dirección paseos.ceneam@oapn.es o llamando al teléfono de reservas **921473880**, en este caso en horario de **9:00 a 14:00**.

Para realizar la inscripción se deberán aportar los siguientes datos:

- Nombre, apellidos y DNI de todas las personas a las que se inscribe, especificando la edad en el caso de que sean menores.
- Teléfono y mail de contacto de quien realiza la inscripción.
- Lugar de procedencia.

Se podrá inscribir un máximo de **cuatro plazas** por llamada o correo, salvo que se trate de menores de una misma unidad familiar. Los menores de 14 años participarán siempre acompañados de un adulto y los jóvenes entre 14 y 17 lo podrán hacer solos, siempre que presenten una autorización de sus padres o tutores.

El día de la actividad, la organización podrá **solicitar la presentación del DNI** o documento equivalente para comprobar la identidad de los participantes.

Debido a la demanda de participación existente **se ruega** que aquellas personas que ya hayan participado en años anteriores en una determinada excursión, se abstengan de apuntarse en la misma.

Por favor, es importante que sigas leyendo →

Cuando **el número de inscripciones supere el número de plazas** establecido para cada actividad, se realizará una **selección por sorteo**. Dicha selección se hará a partir de un listado ordenado alfabéticamente de apellidos de las personas que realizan la inscripción, estableciéndose la primera letra del listado en función de las dos últimas cifras del cupón ganador de la ONCE del martes. Una vez alcanzado el número de participantes marcado para cada excursión, se abrirá la lista de espera con el resto de solicitudes, siguiendo el mismo orden alfabético.

De miércoles a viernes (hasta las 13:00h), se podrán seguir admitiendo nuevas inscripciones, que pasarán a la misma lista de espera por orden de llegada, salvo que no se hubieran cubierto las plazas existentes, en cuyo caso irán completando la lista de admisión hasta su cierre.

A partir del miércoles, **se comunicará y confirmará mediante correo electrónico o telefónicamente** la admisión de las personas seleccionadas.

Las personas admitidas no podrán disponer de su plaza para cederla a otras. En caso de no poder asistir a la actividad, deberán comunicarlo a la organización que recurrirá, para completar el grupo participante, a la **lista de espera**.

Lugar y hora de salida: salvo que se indique lo contrario, todas las excursiones comenzarán en el CENEAM, a las 10:00 h, ya sea como punto de inicio del recorrido o como lugar de concentración de los participantes para organizar la salida.

El CENEAM se reserva el derecho a suspender o modificar estas actividades.

MASCOTAS: la presencia de perros se permite **EXCLUSIVAMENTE** en las excursiones en las que se indique con este símbolo y atendiendo a las siguientes normas:



- Consulta previa y disponibilidad del grupo: siempre que no existan incompatibilidades de salud o fobias entre el resto de los participantes.
- Los animales deberán estar al día en cuanto a los requisitos de carácter administrativo y sanitario que marca la legislación vigente.
- Durante la actividad, el animal deberá estar en todo momento controlado por el propietario, mediante el uso de correa y si fuera necesario bozal.
- Compromiso por parte de los propietarios de abandonar la actividad si el animal provocara molestias al grupo o desviara la atención de los participantes durante las explicaciones.





Marzo

Paisaje y Naturaleza

Día 24: “Reconocimiento invernal de árboles y arbustos”.

Paseo para identificar plantas a partir de las ramas, cortezas, yemas... *Antonio Moreno, Sección de Documentación e Información Ambiental CENEAM.*

Público destinatario: a partir de 10 años

Nº de participantes: 25

Distancia estimada: 5.000 m.

Duración aproximada: 4 horas

Grado de dificultad: bajo

Paisaje y Naturaleza

Día 31: “Paseando con perro por la Naturaleza”. Paseo para aprender a disfrutar de tu perro en un entorno natural, de una manera segura y evitando impactos en el medio.

Estefanía Ibáñez, educadora canina.

Público destinatario: familiar

Nº de participantes: 25 y 10 perros

Distancia estimada: 2.000 m.

Duración aproximada: 4 horas

Grado de dificultad: bajo





Arte y Naturaleza

Día 7: “Juegos musicales en la naturaleza”. Un paseo para percibir la naturaleza por medio del juego y la música. *José Escudero Pérez, músico y autor del libro del mismo título.*

Público destinatario: a partir de 10 años

Nº de participantes: 30

Distancia estimada: 3.700 m.

Duración aproximada: 4 horas

Grado de dificultad: bajo

Paisaje y Naturaleza

Día 14: “Las raíces del paisaje”. Un paseo por la geología de Valsain. *Nuria Sacristán Arroyo, geóloga (UNED).*

Público destinatario: familiar

Nº de participantes: 30

Distancia estimada: 5.800 m.

Duración aproximada: 4 horas

Grado de dificultad: bajo





Paisajes con Historia

Día 21: “El paisaje de la lana”. Recorrido por la cañada de la Vera de la Sierra y las ruinas del rancho de esquila de Santillana. *Carlos de Miguel, Sección de Educación Ambiental y Cooperación CENEAM.*

Público destinatario: a partir de 10 años

Nº de participantes: 30

Distancia estimada: 7.700 m.

Duración aproximada: 5 horas

Grado de dificultad: bajo



Paisajes con Historia

Día 28: “Orientación en la Naturaleza”. Taller y recorrido para iniciarse en las técnicas de orientación en el medio natural. *Roberto Górriz, geólogo y guía de montaña.*

Público destinatario: a partir de 10 años

Nº de participantes: 30

Distancia estimada: 3.700 m.

Duración aproximada: 7 horas

Grado de dificultad: bajo



Paisaje y Naturaleza

Día 5: “Sintiendo el bosque”. Pequeño recorrido para conocer el bosque con juegos de sensibilización. *Carmen García Cocero, Sección de Educación Ambiental y Cooperación CENEAM.*

Público destinatario: familiar
Nº de participantes: 30
Distancia estimada: 3.200 m.
Duración aproximada: 4 horas
Grado de dificultad: bajo



Arte y Naturaleza

Día 12 “Valsaín un paraje de cine: rodajes y anécdotas”. Recorrido por algunos parajes de los montes de Valsaín que sirvieron de escenario cinematográfico. *Clemente de Pablos Miguel, Historiador del Cine.*

Público destinatario: a partir de 10 años
Nº de participantes: 30
Distancia estimada: 10.000 m.
Duración aproximada: 5 horas
Grado de dificultad: bajo



Arte y Naturaleza

Día 19: “Paseando con el macro”. Paseo y taller para descubrir la grandeza de lo pequeño con la cámara de tu teléfono móvil. *Inma San José, fotógrafa.*

Público destinatario: familiar

Nº de participantes: 25

Distancia estimada: 2.000 m.

Duración aproximada: 4 horas

Grado de dificultad: bajo

Paisaje y Naturaleza

Día 26: “Aves de Valsain”. Iniciación a la observación de las aves en los Montes de Valsain. Identificación sonora y visual. *Antonio Moreno, Sección de Documentación e Información Ambiental CENEAM.*

Público destinatario: a partir de 10 años

Nº de participantes: 25

Distancia estimada: 5.800 m.

Duración aproximada: 4 horas

Grado de dificultad: bajo



Arte y Naturaleza

Día 2: “El Bosque de Valsaín y la Princesa de la Gran Torre”. Paseo con narraciones y música sobre historias legendarias de Valsaín y sus bosques. *Raquel Rubio y Carlos Pérez, El Sombrero de la Memoria.*

Público destinatario: familiar
Nº de participantes: 60
Distancia estimada: 3.500 m.
Duración aproximada: 3 horas
Grado de dificultad: bajo

Paisaje y Naturaleza

Día 9: “Árboles y paisaje de Valsaín”. Paseo por el bosque de Valsaín para conocer los ecosistemas más característicos de la zona. *Felipe Castilla, botánico.*

Público destinatario: familiar
Nº de participantes: 30
Distancia estimada: 7.000 m.
Duración aproximada: 4 horas
Grado de dificultad: bajo





Arte y Naturaleza

Día 16: “Romances serranos”. Paseo por el bosque de Valsaín con romances y canciones tradicionales. *Llanos Monreal y Fernando Ortiz, componentes de Nuevo Mester de Juglaría.*

Público destinatario: familiar

Nº de participantes: 60

Distancia estimada: 3.500 m.

Duración aproximada: 3 horas

Grado de dificultad: bajo

Paisaje y Naturaleza

Día 23: “Huellas, rastros y señales”. Paseo para reconocer, mediante técnicas de rastreo, los indicios que dejan los animales. *Fernando Gómez, rastreador profesional.*

Público destinatario: a partir de 5 años

Nº de participantes: 30

Distancia estimada: 3.500 m.

Duración aproximada: 4 horas

Grado de dificultad: bajo



Paisaje y Naturaleza

Día 30: “Excursión al mundo de los insectos”. Paseo para conocer el universo de los insectos, en el que se podrán identificar diversas especies curiosas de escarabajos y mariposas. *Jorge Martínez Huelves, naturalista.*

Público destinatario: familiar

Nº de participantes: 30

Distancia estimada: 5.000 m.

Duración aproximada: 4 horas

Grado de dificultad: bajo



Septiembre

Paisajes con Historia

Día 22: “Arqueología del Agua”. Recorrido por la cacera del Acueducto, uno de los paisajes arqueológicos más singulares de la Sierra. *Luis M. Yuste, arqueólogo.*

Público destinatario: a partir de 10 años

Nº de participantes: 30

Distancia estimada: 8.700 m.

Duración aproximada: 5 horas

Grado de dificultad: medio





Septiembre

Paisajes con Historia

Día 29: “La sierra tiene nombre de mujer”. Un paseo para rememorar la figura de la mujer en la sierra a lo largo de la historia. *Berta Alonso San Pedro, periodista y educadora ambiental.*

Público destinatario: familiar

Nº de participantes: 30

Distancia estimada: 6.500 m.

Duración aproximada: 4 horas

Grado de dificultad: bajo



Octubre

Paisajes con Historia

Día 6: “Cabeza Grande”. Un recorrido por la arquitectura militar de la Guerra Civil conservada en este enclave. *Carlos de Miguel, Sección de Educación Ambiental y Cooperación CENEAM.*

Público destinatario: a partir de 10 años

Nº de participantes: 30

Distancia estimada: 8.000 m.

Duración aproximada: 5 horas

Grado de dificultad: medio



1937

...

...

Arte y Naturaleza

Día 13: “El camino del conde”. Paseo teatralizado en el que, a través de personajes históricos de la época de Isabel II, se recreará cómo era la vida en la época en estas poblaciones y sus bosques. *Sacabocaos Show.*

Público destinatario: familiar

Nº de participantes: 60

Distancia estimada: 2.000 m.

Duración aproximada: 3 horas

Grado de dificultad: bajo



Arte y Naturaleza

Día 20: “Palabras para la montaña”. Paseo por el monte guiado por textos literarios sobre la naturaleza y la montaña. *Juan Antonio del Barrio, profesor de Literatura.*

Público destinatario: a partir de 10 años

Nº de participantes: 30

Distancia estimada: 6.500 m.

Duración aproximada: 4 horas

Grado de dificultad: bajo





Octubre

Paisajes con Historia

Día 27: “Los paisajes del agua”. Recorrido por varios parajes históricos relacionados con el agua y sus aprovechamientos. *Julio Rodríguez Vivanco, Sección de Educación Ambiental y Cooperación CENEAM.*

Público destinatario: a partir de 10 años

Nº de participantes: 30

Distancia estimada: 7.500 m.

Duración aproximada: 4 horas

Grado de dificultad: bajo



Noviembre

Paisajes con Historia

Día 3: “Pioneros de la cara norte”. Un paseo por el bosque de Valsain para recordar aquellas figuras olvidadas del guadarramismo segoviano. *Carlos de Miguel, Sección de Educación Ambiental y Cooperación CENEAM.*

Público destinatario: a partir de 10 años

Nº de participantes: 30

Distancia estimada: 6.500 m.

Duración aproximada: 4 horas

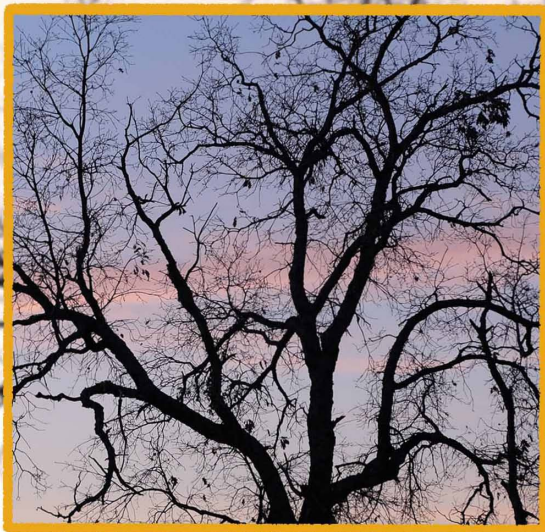
Grado de dificultad: bajo





Organiza: CENEAM

CENTRO NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL



Antes de tirar este folleto facilítaselo a otra persona interesada en él. Si decide tirarlo, deposítelo, por favor, en los contenedores para el reciclado de papel. Gracias