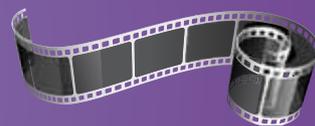


XII Ciclo Documentales "de Cine"

Colabora Concejalía de Cultura.

ENTRADA LIBRE



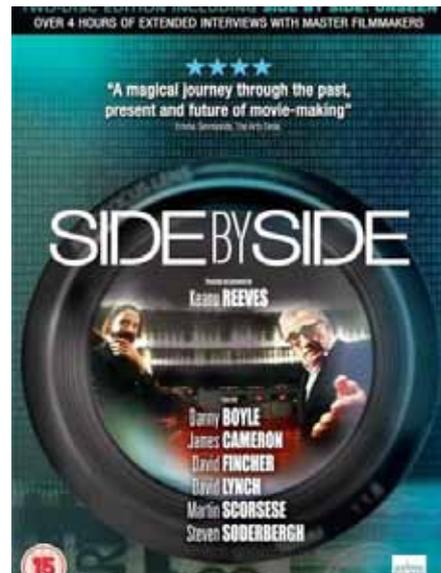
10 abril – 20:45 h.

EL IMPACTO DEL CINE DIGITAL

2012, 99 min. USA **D: y G:** Christopher Kenneally **F:** Chris Cassidy **Mu:** Bill Ryan, Brendan Ryan **I:** Keanu Reeves, James Cameron, David Fincher, David Lynch, Robert Rodriguez, Martin Scorsese, Steven Soderbergh, Christopher Nolan, George Lucas, Danny Boyle, Richard Linklater, Lars von Trier.

SINOPSIS:

Documental sobre la reducción del uso del formato 35mm en cine y la introducción masiva del formato digital en el cine, analizando las enormes consecuencias del avance de la tecnología en el séptimo arte de hoy en día.



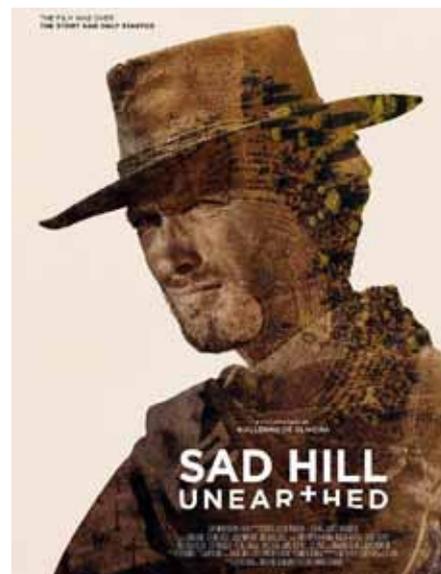
11 abril – 20:45 h.

DESENTERRANDO SAD HILL

2018, 86 min. España **D: y G:** Guillermo de Oliveira **Mu:** Zeltia Montes, **I:** Eugenio Alabiso, David Alba Romero, Joe Dante, Joseba del Valle, Clint Eastwood, Christopher Frayling, Peter J. Hanley, James Hetfield, Ennio Morricone.

SINOPSIS:

Documental sobre la reconstrucción del cementerio construido en España hace 50 años para la secuencia final de la película "El bueno, el feo y el malo" y los avatares de su rodaje.



12 abril – 18 y 20:45 h.

¡LUMIÈRE! COMIENZA LA AVENTURA

2016, 90 min. Francia **D: y G:** Thierry Frémaux **I:** Thierry Frémaux, Auguste Lumière, Louis Lumière, Martin Scorsese.

SINOPSIS:

En 1895, los hermanos Lumière inventaron el cinematógrafo y dirigieron unas de las primeras películas de la historia del cine. El documental, dirigido por Thierry Frémaux (director del Festival de Cannes desde 2001 y del Instituto Lumière de Lyon), ofrece una selección de 108 películas restauradas que nos muestran un viaje a los orígenes del cine.

